

Kristóf Péter

március 25, 2013

Pedagógiai diplomáját – színészi, színházrendezői végzettsége birtokában – az Eötvös Loránd Tudományegyetem hallgatójaként szerezte. Montágh Imrétől tanult beszédtechnikát, Mérei Ferencről pszichodráma vezetéssel. Legfontosabb kutatási területe a személyiségközpontú megközelítés attitűdje és módszerei alkalmazhatóságának vizsgálata a színház, a pedagógia és az üzleti élet területén. Tíz évig tanított az Iparművészeti Egyetemen. Doktori tanulmányait a Szegedi Tudományegyetemen kezdte meg, kutatási területe a felnőttképzés. Az üzleti életben vezet tréningcsoportokat, fejleszt szervezeteket, de a coaching módszert is szívesen alkalmazza a személyes hatékonyság fejlesztése érdekében.