

Dr. habil Vass Vilmos

március 1, 2024

Budapesti Metropolitan Egyetem, egyetemi docens

Az előadás bevezető gondolatai (talán meglepő módon) a reneszánszhoz kapcsolódnak. Többek között Mátyás király udvarához, Firenzéhez és az ókori görög kultúra megújulásához. Azokhoz a műhelyekhez, amelyekben egyrészt az eredményes tanulásra, másrészt a kreativitás fejlesztésére számos példát találunk. Nem véletlen, hogy erre a több évszázados hagyományra építkezik a tanulás tágabb értelmezése, amely az előadás első részét képezi, és a teljes személyiségfejlesztéssel és az attitűdök jelentőségével hozható összefüggésbe. Az előadás második részében a kreativitásról lesz szó, az egyénről, a folyamatról, a helyről, az alkotás eredményeiről. Az előadás végén sor kerül a 3A és a 4C összegzésére, ami maradjon még titokban.

Ajánlott videó:

- Ken Robinson szerint az iskola kiöli a kreativitást

Ajánlott olvasmányok:

- Báthory Zoltán: Tanulók, iskolák-különbségek. OKKER Kiadó, Budapest. 2000.
- Csíkszentmihályi Mihály: Kreativitás. Akadémiai Kiadó, Budapest. 2008.
- Sir Ken Robinson-Lou Aronica: Az alkotó elem. HVG Könyvek, Budapest. 2010.
- Gerald Hüther: Lelkesedés-lelkesültség